**Curiosidades e influências**

**Curiosidades:**

1. **Produção intensa**: Van Gogh pintou mais de **2.100 obras** em 10 anos, apesar de ter começado a pintar aos 27 anos.
2. **Desconhecido em vida**: Ele teve apenas uma exposição durante sua vida e sua fama veio após sua morte.
3. **Orelha cortada**: Em 1888, após uma briga com Paul Gauguin, Van Gogh cortou parte de sua própria orelha.
4. **Problemas de saúde mental**: Sofreu de **depressão** e **psicoses**, e foi internado várias vezes.
5. **Cartas para Theo**: Manteve uma correspondência de mais de **800 cartas** com seu irmão, Theo.
6. **A Noite Estrelada**: Feita enquanto estava em um hospital psiquiátrico, reflete sua luta emocional.
7. **Influência no expressionismo**: Precursor do **expressionismo** com sua forma única de usar **cores vibrantes**.

**Influências:**

1. **Impressionismo**: Influenciado por artistas como **Monet** e **Pissarro**, Van Gogh explorou **cores vibrantes** e a interação da **luz**.
2. **Gravuras japonesas**: Incorporou elementos das **gravuras japonesas** em suas obras, como o uso de cores fortes.
3. **Realismo**: Inicialmente, foi influenciado pelo **realismo** e retratou a vida difícil dos camponeses, como em **Os Comedores de Batatas**.
4. **Outros artistas**: Artistas como **Paul Gauguin** e **Georges Seurat** também influenciaram suas técnicas e experimentações com cores e formas.

**Curiosidades:**

1. **Relação com Oswald de Andrade**: Casada com o escritor **Oswald de Andrade**, foi fundamental para o **Movimento Antropofágico**, que buscava criar uma arte genuinamente brasileira.
2. **Abaporu e a Antropofagia**: Sua pintura **Abaporu** (1928) inspirou o **Manifesto Antropófago** de Oswald, que defendia "devorar" influências estrangeiras.
3. **Fase Parisiense**: Em Paris, estudou cubismo e vanguardas europeias, que influenciaram seu estilo.
4. **Primeira exposição**: Em 1928, fez sua primeira exposição individual, marcando o início de sua carreira no modernismo.
5. **Pinturas com temas brasileiros**: Obras como **Operários** e **A Negra** abordam temas sociais e culturais do Brasil.

**Influências:**

1. **Cubismo e Vanguardas**: Influenciada por artistas como **Picasso** e **Fernand Léger**, adotou formas geométricas e deconstrução nas figuras.
2. **Antropofagia**: A ideia de absorver e transformar culturas externas foi central em sua arte.
3. **Fauvismo**: Usou cores fortes e contrastantes, inspirada no **fauvismo**.
4. **Arte Popular Brasileira**: Incorporou temas e formas do folclore e cultura nacional.
5. **Modernismo Internacional**: Dialogou com o modernismo europeu, integrando essas influências à realidade brasileira.